

Istituzione:				valore credito formativo												I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARÀ OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)											
ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"				25																							
Corso di studio:				Codice corso di studio:		Eventuale indirizzo (testo minuscolo):		Scuola:																			
VIOLINO.				DCSL54				Scuola di VIOLINO																			
(INIZIARE DA QUI)																											
Diploma accademico di II livello in:							VIOLINO.							I ANNO						II ANNO							
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Sub Tot. (CFA per area)								
Attività formative di base		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38								12							
		Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	C	24	4	24%	E	76	C	12	2	24%	E	38									
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	1, 2	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38									
Ulteriori attività formative di base																				0							
Attività formative caratterizzanti		Discipline interpretative	CODI06	VIOLINO	Prassi esecutive e repertori	1, 2	I	32	18	7%	E	418	I	32	18	7%	E	418	60								
		Discipline interpretative	CODI06	VIOLINO	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C	12	2	24%	Id	38															
		Discipline interpretative d'insieme	COMI05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	1, 2	G	24	6	16%	Id	126	G	16	4	16%	Id	84									
		Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	1, 2	G	48	6	32%	Id	102	G	48	6	32%	Id	102									
Ulteriori attività formative caratterizzanti																			12								
		Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	1, 2	G	20	3	27%	E	55	G	20	3	27%	E	55									
		Discipline interpretative	CODI06	VIOLINO	Prassi esecutive e repertori	Passi orchestrali (1, 2)	I	8	3	11%	E	67	I	8	3	11%	E	67									
Attività formative integrative e affini		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							4								
		Discipline interpretative	CODI05	VIOLA	Prassi esecutive e repertori		I	12	2	24%	E	38															
Attività formative ulteriori		[attività formative diverse da insegnamenti]	[-]				[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	[-]	[-]		[-]	[-]	[-]	4								
Attività formative ulteriori		Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73	4								
Attività formative a scelta dello studente			[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	8	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	8	[-]	[-]	[-]	16								
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera		Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35							12								
		[-]	[-]	Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	10										